# Verkeerd blauw in vlag tijdens viering Arubadag 2006



*Het defilé in de Vondellaan trok veel belangstelling. Veel mensen hadden zich gehuld in de kleuren van de Arubaanse vlag.*



*Ieder jaar zijn het weer andere kinderen die zingen op de Dag van Vlag en Volklied. Maybelline Arends-Croes had ook dit jaar het directiestokje weer stevig in handen.*



*Een nationale feestdag zonder Mama di Cultura Bernadina Growell is bijna ondenkbaar. Afgelopen zaterdag voerde zij weer vol trots 'haar' groep aan.*



*De jeugdafdeling van het Rode Kruis was te zien in de parade, compleet met ambulances.*



*Niet alleen mensen, maar ook paso fino paarden waren te zien in het defilé.*



*Dat er nog steeds onduidelijkheid is over de correcte kleur blauw van de Arubaanse vlag bleek zaterdag, toen de vlag die werd gehesen veel donkerder bleek te zijn dan de vlag aan het beeld van Betico Croes.*

**ORANJESTAD — Na alle publiciteit over de regels rond de kleur van de Arubaanse vlag, heeft de overheid het gepresteerd op de nationale feestdag een vlag in de foute kleur blauw te hijsen.**

De veel te donkere vlag werd als middelpunt van de feestelijkheden zaterdag op de Dag van Vlag en Volkslied door enkele padvinders gehesen op Plaza Betico Croes. Regeringswoordvoerder Manolo Giel verklaarde vanmorgen dat er al sinds de vlag ontworpen is, steeds iets fout gaat met de kleur blauw. Destijds moest op zeer korte termijn een vlag worden geproduceerd. Er zijn toen vlaggen besteld in de Verenigde Staten en in Colombia. De vlaggen uit Colombia bleken te donker te zijn, maar bij gebrek aan voldoende vlaggen werden ze toch gebruikt. De officiële eerste vlag van Aruba die dertig jaar geleden ceremonieel werd gehesen had de verkeerde kleur. Er was op dat moment echter geen correcte vlag met de juiste afmetingen voorhanden. Die vlag is momenteel te zien op de tentoonstelling van het Nationaal Historisch Archief.

De verkeerde kleur van de vlag had geen invloed op de feestelijkheden. Honderden padvinders, politiemensen en andere geüniformeerde overheidsdienaren, stonden plechtig in de houding toen de vlag door vertegenwoordigers van de verschillende padvindersgroepen Plaza Betico Croes werd opgedragen en vervolgens gehesen. Na het zingen van het *Aruba Dushi Tera* sprak minister Ramon Lee (MEP) van Arbeid, Cultuur en Sport de wens uit dat de cultuur van Aruba zou worden hooggehouden en niet overvleugeld zou worden door andere culturen. Hij gaf aan daar alle vertrouwen in te hebben, gezien het enthousiasme waarmee, naar zijn zeggen, de bevolking reageert op zijn cultuurbeleid van de afgelopen jaren, waarin de Arubaanse folklore centraal staat. "De cultuur en de identiteit van het Arubaanse volk krijgt het respect en de erkenning die het verdient." De minister heeft gezien dat de viering van de nationale feestdagen ieder jaar meer mensen op de been brengt.

Minister-president Nelson Oduber (MEP) sprak in zijn toespraak niet over wat Aruba onderscheidt van andere landen, maar juist over wat landen en volkeren bindt.

Hij gaf aan dat banden van vriendschap, liefde, families, respect en waardering niet alleen binnen Aruba van groot belang zijn, maar ook volkeren verbinden.

Daarna was het tijd voor muziek onder leiding van Maybelline Arends-Croes en het defilé van jeugdgroepen. Bij de plechtigheden waren niet alleen Arubaanse hoogwaardigheidsbekleders aanwezig, maar ook de gouverneur van de Nederlandse Antillen, Frits Goedgedrag, en vertegenwoordigers van de Nederlandse en Antilliaanse regeringen.